

GUILLAUME ISAAC

DOCTORANT SCIENCES DE
L'ÉDUCATION ET DE LA
FORMATION



☎ 06 xx xx xx xx

✉ guillaume.isaac@univ-cotedazur.fr

📍 xxxxxxxxxxxxxxxxx

🌐 <https://www.researchgate.net/profile/Guillaume-Isaac>

PROFIL

Doctorant au Laboratoire d'Innovation et Numérique pour l'Education (LINE) intéressé par la résolution créative et collaborative de problèmes issus du monde réel, les théories socio-culturelles et les approches activités.

ÉDUCATION

MASTER INGÉNIERIE DES MÉDIAS POUR L'ÉDUCATION EUROMIME

Université Poitiers - Lisbonne - Madrid
2007 - 2009

MASTER LITTÉRATURE ET CIVILISATION ANGLAIS

Université de Pau
2005 - 2006

EXPÉRIENCE

ETUDIANT DOCTORANT

Université Côte d'Azur
2020 - Présent

INGÉNIEUR PÉDAGOGIQUE

Université de Pau et des Pays de l'Adour
2013 - 2020

Conception, mise en œuvre et évaluation de dispositifs de formation mettant en œuvre le numérique pour l'enseignement supérieur

PUBLICATIONS

Isaac, G., Romero, M., & Barma, S. (2022). Understanding co-creativity in real-world problem solving in project-based learning in higher education. *Revue internationale du CRIRES: innover dans la tradition de Vygotsky/CRI_SAS international Journal: Vygotsky's Heritage: Innovation in Education*, 6(3), 86-99.

Isaac, G., Barma, S., & Romero, M. (2021). Cultural historical activity theory, double stimulation, and conflicts of motives in education science: Where have we been?(2012-2021). *Revue internationale du CRIRES: innover dans la tradition de Vygotsky/CRI_SAS international Journal: Vygotsky's Heritage: Innovation in Education*, 5(2), 86-94.

CONFÉRENCES

Nordic Baltic International Society for Cultural-historical Activity Research à Helsinki, Finlande, du 14 au 16 juin 2022 : Isaac, G. Romero, M. & Barma, S. (2022, June). Methodological tensions in the study of co-creativity in project-based learning. Sami Paavola (Chair), Professor